

ÅLANDS PROJEKTKÖR PRESENTERAR

Havsandar

En musikalisk Östersjösaga

Med storkör, solister, stråkorkester och dansare tar denna konsertföreställning oss med till en färgsprakande men också mörk undervattensvärld där vi med mytologins hjälp får en glimt av den verkliga Östersjön i dag befinner sig i.

Berättelsen tar sin början på stranden med en man och hans son som pratar med varandra om havet, livet och mysterierna.

Under en fisketur råkar mannen ut för en storm, faller överbord och dras ner i djupet. I Baltiska havets skiffersalar ställs han öga mot öga med Havsfrun Ran och hennes döttrar. Deras verklighet är en kamp mot effekterna av klimatförändringar, övergödning, utfiskning, giftutsläpp och nedskräpning.

Mannens två undervattenssciceroner är Rans färgsprakande dotter Svalla och okände son Nami, som går sin egen, inte helt oproblematiske, väg. Nami är sjuk och den dåliga undervattensmiljön gör honom allt sämre. Om han ska överleva måste han lämna Baltiska havets skiffersalar och fortsätta kampen för havet på land. Havsfrun motsätter sig det hela, och i ett svårt läge blir mannen den som kommer med den slutliga lösningen.

Mannens möte med undervattensvärlden ger honom nya insikter och hans egensinne utvecklas från motsträvighet till handlingskraft.

Det blir en böljande resa med både ljusglimtar och mörker, glädjeyra och sorg.

Ambitionen är inte att anta en pedagogisk eller förmanande hållning, men väl att belysa hoten mot Östersjön på ett nytt sätt och väcka en medvetenhet om vår relation till havet.

All musik är skriven av Ella Grüssner Cromwell-Morgan, en del av den ursprungligen för Ulvens Döttrar och en del nyskriven för Ålands Projektkör. För manus och regi står Isabella Grüssner-Sarling. Producent och dirigent är Johanna Grüssner.

*”Stort flödar ljuset över sund och flador
och havet slutar inte svara oss att havet är i oss
och vi ur havet.”*

*Ur Bön för Östersjön
av Carina Karlsson*